

МОТОСПОРТ

ГОРЯЧИЙ СНЕГ

НА ТРАССЕ «КАЗАЧИЙ ДОЗОР» ПРОШЛО ПЕРВЕНСТВО ПО МОТОГОНКАМ НА КУБОК ВЛАДИМИРА ЗОЛОТАРЁВА

Официально эти соревнования называются «Зимнее командное первенство по питбайку» и «Личное первенство по мотокроссу на Кубок Владимира Николаевича Золотарёва». Они проводятся под эгидой областной федерации технических и военно-прикладных видов спорта и посвящены человеку, который сделал огромный вклад в развитие мотоспорта в Ленинском городском округе.



В этот раз взяли тайм-аут, – рассказал директор соревнований Сергей Коротких, – всего на трассе мы увидим порядка 80 участников».

Имя Владимира Золотарёва вряд ли знакомо широкой публике, но тот, кто увлекается мотоциклетными гонками, знает, как много он сделал для популяризации этого вида спорта именно среди молодёжи. Владимир Николаевич был тренером в детской спортивной школе, работал в должности старшего тренера в молодёжной сборной Советского Союза, тренировал мотобольную команду «Металлург»,



Мороз и пронизывающий ветер – эти неизменные атрибуты зимних гонок, может быть, и добавляли бы дискомфорта спортсменам и болельщикам, если бы не особая атмосфера, которая царит на трассе. Традиционно Кубок Владимира Золотарёва собирает сильнейших спортсменов со всей страны, но, как поделились организаторы, в этот раз многие участники не отважились приехать: кто-то опасается коронавируса, кто-то беспокоится за технику – синоптики напугали, что на трассе будет очень холодно. «Приехали команды из Ярославской, Владимирской и Нижегородской областей, собиравались, но не приехали гонщики из Коврова, многие участники из Москвы и области также

воспитал большую плеяду талантливых спортсменов. «В четвёртый раз мы встречаемся на этой трассе, и год от года улучшается организация соревнований, – сказала на открытии соревнований вдова Владимира Николаевича Нина Золотарёва. – Чувствуется, что друзья и соратники вкладывают частичку своей души, стараются, чтобы каждый спортсмен имел возможность показать всё, что он способен. И самое отрадное, что среди нынешних участников очень много молодёжи».

Принято считать, что мотокросс – исключительно мужской вид спорта, но в этот день на трассе было несколько девушек. Видновчанка Ксения Романенко села в седло спортивного мотоцикла три года назад, в 10 лет, пример отца оказался заразительным. Она призналась, что пока в



её копилке нет серьёзных спортивных побед, но, выходя на трассу, она старается выкладываться на сто процентов. «Я думаю, это деление видов спорта на «мужские» и «женские» неправильное. И хотя со стороны может показаться, что это занятие весьма опасное, на самом деле это не совсем так, – поделилась Ксения. – Когда я выхожу на трассу, я не испытываю страха. Главное – побольше тренироваться и стремиться к победе».

Спортсмены соревновались в 8 классах в личном зачёте и в трёх – в командном. «Надо сказать, что мотокросс – довольно дорогой вид спорта. У профессионального спортсмена, как правило, два мотоцикла, качественная, а значит, тоже дорогая экипировка, масса расходов на горючесмазочные материалы и детали, – рассказал один из организаторов соревнований, председатель Совета депутатов Ленинского округа Станислав Радченко, – в СССР эти вопросы решало государство. В наше время всё держится на людях, увлечённых мотоспортом. Кроме того, питбайк, упрощённый аналог «заряженного» мотоцикла, – техника относительно недорогая, её могут себе позволить многие. А наша задача – предоставить людям возможность посоревноваться, испытать себя».

Мероприятия на трассе «Казачий дозор» проходят с завидной периодичностью, следите за анонсами, и, если у вас будет возможность приехать сюда, сделайте это обязательно. Не пожалеете.

Владимир МАКСИМОВ
Фото автора



КУЛЬТУРА

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ...

Под таким названием 8 февраля Центр культуры поселка Совхоза имени Ленина провел музыкальный вечер, посвященный 100-летию Григория Пономаренко, советского композитора, автора песен, которые любит и поет уже не одно поколение людей, которые известны далеко за пределами России и в которых живет и сохраняет свою самобытность и величие русская душа.



Григорий Пономаренко имел чудный дар – слышать музыку природы, музыку души России. Его песни обладают удивительной силой: для нескольких поколений россиян они стали символом юности, надежд, приметой послевоенных десятилетий, славных дружбой, душевностью. По песням Пономаренко можно понять, как жили, как чувствовали, печалились и любили. В них плещется Волга, грустят тополя, алеют вечерние закаты, звенят свадебные колокольцы и шумит листвова березка на Мамаевом кургане.

Музыкальная программа, подготовленная руководителями творческих коллективов Центра культуры поселка Совхоза имени Ленина, стала настоящим подарком для зрителей. Со сцены под аккомпанемент баяна и домры звучали всеми любимые произведения талантливейшего композитора: «Вдовы России», «А где мне взять такую песню», «Что было, то было», «Подари мне платок» и еще много других знакомых каждому песен. И, конечно же, в завершение программы солистами была исполнена, наверное, одна из самых знаменитых песен Григория Фёдоровича – «Оренбургский пуховый платок».



Вместе с песнями со сцены звучали истории творческого пути композитора, истории создания песен и воспоминания самого Григория Фёдоровича, сохранившиеся в архивах Гостелерадиофонда.

Денис Гавриков, художественный руководитель Центра культуры поселка Совхоза имени Ленина, отмечает: «Мы старались на этом вечере создать теплую и душевную атмосферу, чтобы песня, звучащая со сцены, была обращена не просто в зрительный зал, была обращена к сердцу отдельного человека, и надеюсь, нам это удалось. Я думаю, что песня, которую любит и поет не одно поколение, не может оцениваться критериями современности либо несовременности. Такая песня становится самой жизнью, неотъемлемой частью культуры в общем и человеческой души в частности. В этом и есть заслуга Григория Пономаренко: сделать свою песню – песней всего народа».

Выступление артистов получило живой отклик у зрителей, которые в этот вечер собрались в зале. И несмотря на различный возраст, душевный настрой оказался единым – добрым и уютным.

Татьяна Архипова, зритель: «Эти песни – это наша жизнь, сколько живем – столько их и поем. Правда, иногда и не думали, что у них есть авторы, всегда считали их народными. Вот что, наверное, значит хорошая песня. Спасибо большое организаторам. Атмосфера очень душевная, замечательные голоса. Артисты очень порадовали. Подпевала как могла».

Елена Рязанцева, зритель: «Замечательный концерт. Сидела в зрительном зале, а казалось, что сижу дома за праздничным столом. И песни звучали так душевно, так, как их можно только петь в хорошей дружной компании – от души. Спасибо большое организаторам».

Вечер пролетел практически на одном дыхании. Аплодировали все – и взрослые, и дети. А какая еще нужна награда артисту, кроме аплодисментов и слов благодарности от зрителей. Можно сказать, что день рождения Григория Фёдоровича Пономаренко, несмотря на то, что его, к сожалению уже нет с нами, прошел как настоящий праздник русской песни, широко и с любовью. С любовью, которая живет в каждом произведении великого композитора. ■

