

ТВОРЧЕСТВО

КАК ЗВУЧИТ ДУША



Под эти зажигательные ритмы, кажется, трудно не пуститься в пляс. На днях в субботу в концертном зале Историко-культурного центра состоялся творческий вечер лауреата всероссийских и международных конкурсов, баяниста Рустама Каблахова под названием «Пусть музыка звучит всегда». Он собрал почитателей народных инструментов, которые, как считают многие, обладают неординарными возможностями.

МУЗЫКА НА ОЩУПЬ

У талантливого юноши "ервая гру"- "а инвалидности" о 9рению. Но это не бешает ебу ус"ешно "реодолевать все "ре"ятствия на "ути к своей !ели. Как расска9ал Рустаб, бу9#ка окружала его с сабого детства – баба, Стелла Раба-9ановна, горела желаниеб во"лотить в жи9нь свои собственне бу9#кальн#е бечт#, однако "рофильного обра9ован- ния "олучить не сбогла.

– К сожалению, мои родители не имели возможности купить мне фортепиано, – вс"обинает Стелла. – Впоследствии я сама приобрела аккордеон, пыталась играть «на слух».

Пока баба ра9учивала нот# и тянула беха, нов#е таинственне 9вуки "ри- влекли и её с#на.

– Прислушивался к переливам мелодий, сам нажимал на кнопки, пытаюсь понять, что именно меня так манит, – расска9вает Рустаб. – Я сильно нервничал и потому переломал всю клавиатуру на инструменте.

Уже с "ерв#х лет себя бальчика "о- няла, что его не интересуют об#чн#е игрушки. Дарить ебу стали игрушечную гитару, "ианино. Благодаря иб он



и начал "о9навать бу9#ку – на ощу"ь. Дело в тоб, что Рустаб от рождения б#л лишен 9рения.

С"еиали9ированная общеобра9о- вательная коррекционная школа-ин- тернат № 18, где обучался Рустаб, не блистала в#бороб бу9#кальн#х ин- струментов. Но однажд# в её стенах бальчик усл#шал, как ра9ливается баян.

– Этот благородный, чистый звук пришелся мне по сердцу. В ту же минуту решил заниматься на этом инструменте. Принято считать, что баян «заточен» исключительно под фольклорные мотивы. Так вот, спешу вас огорчить, на этот инструмент я перекладываю даже музыку Майкла Джексона.

ДРУЖБА КРЕПКАЯ У НАС

Началась череда в#сту"лений – концерт# "роходили как в сольноб ис"олнении, так и в составе ансамбля баянистов. Му9#ку Рустаб научился «чувствовать кожей» и "отобу всегда относился к ней с тре"етоб. Как "ри- 9наётся наш герой, если в бир искусства "о"адаешь с таким сильн#б желаниеб, то остановиться на "ол"ути уже сложно. Рустаб окончил бу9#кальную школу в Кисловодске, "родолжил обучение в Ростовскоб колледже искусств, а сейчас является студентоб в#"ускного курса в Академии ибени несин#х.

Последний год обучения в "рестиж- ноб ву9е о9набеновался для Рустаба и нов#би соб#тияби. В коридоре обще- жития к юноше "одошли "о9накобится Ксения Крутова и Дарья Уляшева, и вскоре дружеский сою9 "о общиб ин- тересаб "ерерос в настоящее творче- ское трио.

– Сначала мы подготовили к съёмкам программы «Играй, гармонь» два произведения – «Ковёр-самолёт» из детской сюиты композитора Виктора Малаярова

и «Весёлый наигрыш» автора Марка Вахутинско9а – вс"обинает Дарья. – А с началом учебного года мы втроём устроились в муниципальный Центр культуры посёлка совхоза им. Ленина и на его базе создали ансамбль «Сашки-Наташки», что только укрепило нашу дружбу.

Молодой коллектив уже 9арекобен- довал себя на "лощадках "осёлка и "риглашение в#сту"ить в Видноб "ри- нял с благодарностью.

– Когда мы вышли на сцену, я сразу ощутил эту тёплую волну от зрите- лей, – ул#баётся Рустаб. – Выступали разными инструментальными соста- вами: Дарья играла на гуслях, Ксения –



на гармошке, я исполнял партии на баяне. Я до сих пор под впечатлением.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Но збои#й б#ло не 9анибать и гостяб творческого вечера, "очётн#б и9 котор#х стал начальник У"равления "о делаб болод#жи, культуре и с"орту ад- бинистра!ии ?енинского городского округа Моисей Шабаилов. Он отбетил, что, несботря на не"ростую судьбу это- го бун!и"ального Центра культур#, её вос"итанники и "едагогический состав бодрости духа не теряют, а "ро- должают идти своей дорогой в этоб бире искусства.

– Буквально вчера познакомился с Рустамом и его мамой лично, а сегодня с большим удовольствием послушал программу его коллектива. На мой взгляд, к этим молодым людям подходит определение «герои нашего времени». Когда человек не сдаётся, не пасует перед трудностями, а что-то создаёт, творит и смело идёт вперёд, это достойно глубокого уважения.

Уважение в#9#ваёт не только энергия талантливого бу9#канта: в данн#й бобент он руководит уникальн#б кружкоб «Мо9аика», где бу9#кальную грабобу "остигают дети и "одростки с ограниченн#би во9божностями 9доровья.

Как отбетила в 9авершение ве- чера баба Рустаба, сегодня её с#н с большиб ус"ехоб во"лощает в жи9нь не только свои, но и её бу- 9#кальн#е бечт#. В его "ланах не только "о"олнение ре"ертуара клас- сической бу9#кой, но и настоящая эк9отика – со9дание «латиноабер- канских ритмов» на народн#х ин- струментах. А б#будеб с удоволь- ствиеб следить 9а ус"ехаби нашего талантливого 9ебляка.

Мария КУЗЬМЕНКОВА

Фото автора



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

ВСЁ ОБ АКТЁРАХ КИНО

В библиотеке пос. совхоза им. Ленина прошла встреча с одним из авторов уникальной энциклопедии «Актёры отечественного кино», киневедом Мариной Валерьевной Кравченко. В энциклопедию включены сведения об актёрах, снимавшихся в период с 1908 года по настоящее время. Подобное издание в России увидело свет впервые.

При составлении эн!икло"едии обработан# архив# большинства театров и киностудий Москв# и Санкт-Петербурга, батериал# Сою9а кинематографистов и жильдии актёров кино России. Собеседника- би авторов стали сотни актёров и их родственники. В эн!икло"едии содержатся исключительно "ро- веренн#е фактические данн#е. Многие актерские биографии, ранее не о"убликованн#е в литературе, "редставляют собой редкий с"равочн#й батери- ал. В книгу, "обибо российских актёров, включен# артист# кино всех б#вших сою9н#х рес"ублик.

Марина расска9ала, что работа над и9даниеб началась в 2004 году. В своеб расска9е она не обошла вн#баниеб и соавторов, иби стали Алексей Треба- сов и ?юдбила Пшеничная, с#гравшие небаловаж- ную роль в и9дании книги. По сути, эти три человека собрали 9а "ятнад!ать лет творческие биографии "очти воеб#и т#с!ач актёров.

В фонд библиотеки Марина Кравченко "ередала че- т#рехтобник эн!икло"едии «Актёр# отечественного



кино» с дарственной над"исью для читателей "о- сёлка. В 9авершение встречи гостеб б#л вручен бла- годарственн#й адрес от территориального отдела «Картинский» 9а "о"уляри9аию кинематографа и творческое сотрудничество с библиотекой. ■

СИЛА ХОДА

В центре «Астро-Плаза», в уютном помеще- нии, прошёл рейтинговый турнир по быстрым шахматам, организованный Городским центром спорта при участии шахматно-шашечной федерации Ленинского округа.

В нёб "риняли участие более 30 шахбатистов, кото- р#е б#ли ра9делен# на "ять во9растн#х гру"" – три юношеские и две среди девушек. Интеллектуальное соревнование "рошло в себ# туров "о швей!арской системе с обсч#тоб шахбатного рейтинга.

И если во всех гру""ах шёл ожесточенн#й с"ортив- н#й бой, то в бужской гру""е в категории до 14 лет борьб# не "олучилось. Юрий Архи"ов и9 шахбатного клуба Центра детского творчества «Иб"ульс» одержал абсолютную "обеду с результабоб 7 очков и9 7 во9божн#х.

У старших школьников "обедителеб стал Араб Агабекян и9 школ# шахбат «Стратегия». В категории до 10 лет красивой турнирной "обедой 9авершил сося9ание также вос"итанник «Иб"ульса» Эбиль усейнов. Мальчик набрал !ел#х 5 очков.

У девушек в старшей категории на этот ра9 не б#ло равн#х 9лубебой Алине, которая набрала 7 очков. А в бладшей "обедила Екатерина Иванова с результа- тоб в 5 очков.

Девушки "ока9али с"ортивное отношение к шахбатаб. Их сражения, как "равило, 9аканчи- вались, когда шахбатное вреб#е истекало. А вот юноши грешили б#строй игрой, и как результаб – хорошо "роведенн#е "артии оборачивались "ораженияби.

Достойн#би "артияби в турнире отбетились Егор Тен, Давид Мениахбетов, Анастасия дусарова, Алек- сандра Велидова. Все "обедители и "ри9ёр# турнира б#ли награжден# кубкаби, бедаляби и ди"лоба- би от 9ородского !ентра с"орта. Турнир "рошёл органи9ованно и бе9 сбоев, благодаря четкобу судейству Максиба Кирилина. ■

