

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МБУ «ДК «Буревестник»

_____ Д.С. Гавриков

«_____» _____ 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ «ДК «Буревестник»

_____ Н.А. Абзялова

«_____» _____ 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении музыкального конкурса «КАРАОКЕ БАТЛ-2026»



1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение регламентирует статус, требования, сроки и порядок проведения музыкального конкурса «Караоке батла-2026», посвященного Дню молодежи.
- 1.2. Организатор конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Буревестник».
- 1.2 Сроки проведения: - 27 июня 2026 года.
- 1.3. Место проведения: Московская область, Ленинский городской округ, поселок совхоза им. Ленина.
- 1.4. Контакты оргкомитета:
Телефоны:
администрация учреждения - 8 (495) 548 67 81;
координатор конкурса – 8 977 696 14 65;
E-mail: mykdk@yandex.ru

2. Цели и задачи музыкального конкурса «Караоке батл – 2026»

- 2.1. Целью музыкального конкурса «Караоке батла-2026» является популяризация вокального искусства среди молодежи Ленинского городского округа.
- 2.2. Основными задачами являются:
 - популяризация творческой деятельности среди молодежи;
 - популяризация вокального искусства среди молодежи;
 - популяризация отечественной музыки и произведений отечественных авторов среди молодежи;

- установления тесных контактов между творческими коллективами и солистами Ленинского городского округа

3. Условия и порядок подачи заявки на участие в конкурсе.

- 3.1. Участие в конкурсе могут принять граждане от 14 до 35 лет вне зависимости от наличия музыкального образования. К участию в конкурсе допускаются граждане после подачи заявки, которые после проверки соблюдения всем требованиям, изложенным в настоящем Положении, будут одобрены организатором.
- 3.2. Для участие в конкурсе необходимо заполнить заявку на официальном сайте учреждения по адресу: https://dksovhov.ru/?page_id=15246
- 3.3. В заявке указываются:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - населенный пункт;
 - контактный телефон и E-mail;
 - название музыкального произведения, которое участник планирует исполнить в первом туре;
 - ссылка на скачивание фонограммы музыкального произведения, исполняемого участником в первом туре.
- 3.4. Требования к музыкальному произведению, исполняемому участником в первом туре:
 - к исполнению в первом туре конкурса допускаются музыкальные произведения на русском языке, написанные отечественными авторами;
 - продолжительность музыкального произведения: не более 3,5 минут;
 - в тексте музыкального произведения не должны звучать нецензурная лексика, пропаганда нетрадиционных отношений, призывы к насилию, экстремизму, употреблению запрещенных средств, дискриминация по национальному, религиозному, культурному или иному признаку.
- 3.5. Организаторы вправе в определенных случаях предложить участнику заменить предложенное им к исполнению в первом туре музыкальное произведение на другое.
- 3.6. В случае, если в предложенном музыкальном произведении, исполняемым участником в первом туре, не соблюдаются требования п. 3.4. настоящего Положения и участник отказывается заменить предложенное музыкальное произведение на другое, организатор вправе отказать участнику в допуске на конкурс.
- 3.7. Требования к предоставляемым участниками фонограммам:
 - формат фонограмм:
WAV 44.1 kHz, не ниже 16 bit;
MP3 не ниже 192 kbps.
 - название файла фонограммы должно строго соответствовать следующей форме: фамилия имя отчество; дефис; название исполняемого произведения;

- все имена и названия указываются на русском языке, кириллицей. Присутствие лишней информации (указание авторов, ссылка на первоисточник) в названиях фонограмм не допускается;
- использование фонограмм непосредственно из памяти смартфонов, планшетов, МРЗ – плееров и прочих личных устройств воспроизведения звука не допускается;
- дополнительно к приложенной ссылке на скачивание фонограммы в заявке на участие в конкурсе, участникам рекомендуется иметь при себе резервную копию на USB-носителе.

4. Порядок проведения конкурсной программы.

4.1. Конкурсная программа проходит в три тура.

4.2. **I тур** – прослушивание и отбор участников конкурса во второй тур.

4.2.1. В I тур допускаются все участники, подавшие в установленном порядке заявки на участие в конкурсе и одобренные организатором.

4.2.2. Порядок выступления участников в I туре определяется посредством жеребьевки.

4.2.3. В I туре участником исполняется заранее подготовленное им музыкальное произведение.

4.2.4. Выступление участников конкурса в I туре оценивается жюри по следующим критериям:

- чистота интонирования;
- артистизм;
- соответствие выбранного музыкального произведения образу участника.

4.2.5. По каждому критерию жюри выставляются баллы от 1 до 5.

4.2.6. По итогам I тура определяется пять участников, набравших наибольшее количество баллов для участия во II туре.

4.3. **II тур** – исполнение участником конкурса музыкального произведения, выбранного из предложенных организатором посредством жеребьевки.

4.3.1. Особенностью II тура, является условие, при котором участник исполняет музыкальное произведение, определенное для него посредством жеребьевки, при этом участник находится в наушниках, в которых будет звучать другая музыкальная композиция, тем самым сбивая участник с тональности и ритма исполняемого им произведения.

4.3.2. Выступление участников конкурса во II туре оценивается жюри по следующим критериям:

- чистота интонирования;
- попадание в ритм фонограммы;
- исполнение без сбоя, пауз и заминок;
- артистизм участника.

4.3.3. По каждому критерию жюри выставляются баллы от 1 до 5.

4.3.4. По итогам II тура определяется три участника, набравших наибольшее количество баллов для участия в финале конкурса.

4.4. Финал - исполнение участником конкурса музыкального произведения, выбранного из предложенных организатором посредством жеребьевки.

4.4.1. Выступление участников конкурса в финале оценивается жюри по следующим критериям:

- чистота интонирования;
- попадание в ритм фонограммы;
- исполнение без сбоя, пауз и заминок;
- артистизм участника.

4.4.2. По каждому критерию жюри выставляются баллы от 1 до 5.

4.4.3. По итогам финала конкурса определяются участники. Занявшие I, II, и III место.

4.5. Зрительское голосование.

4.5.1. Параллельно проведению конкурсной программы, где выступление участников оценивается жюри конкурса, проходит зрительское голосование на странице конкурса Вконтакте:

<https://vk.com/karaokebatle2023>

4.5.2. В зрительском голосовании принимают участие все конкурсанты вне зависимости от занятых ими призовых мест по итогам голосования жюри конкурса.

4.5.3. Победитель зрительского голосования определяется простым большинством голосов, отданных зрителями за того или иного конкурсанта.

4.5.4. Начало зрительского голосования совпадает с началом конкурсной программы и длится до последнего выступления участников в III туре.

5. Награждение победителей и участников конкурса.

5.1. Все участники конкурса награждаются дипломами участника и памятными сувенирами.

5.2. Участники конкурса, занявшие I, II и III места награждаются дипломами, и призами.

6. Жюри конкурса.

6.1. Жюри музыкального конкурса «Караоке батл-2026» формируется Организатором и включает в свой состав квалифицированных специалистов в области вокального и музыкального искусства.

6.2. Состав жюри конкурса объявляется Организатором на официальном сайте учреждения и страницах в социальных сетях.

7. Финансирование конкурса.

7.1. Музыкальный конкурс «Караоке батл – 2026» проводится за счет средств учреждения.

7.2. Организатор вправе привлекать к проведению конкурса спонсоров и партнеров.

7.3. Участие в конкурсе бесплатное.

7.4. Проезд участников конкурса до места проведения и обратно осуществляется за собственный счет.

8. Заключительные положения.

- 8.1. Организатор вправе в связи с независимыми от организатора обстоятельствами перенести дату проведения и площадку проведения конкурса, о чем заблаговременно сообщает участникам конкурса.
- 8.2. Отправляя заявку на участие в конкурсе, участник соглашается с условиями и порядком проведения конкурса, а также дает согласие на свою фото – и видеосъемку во время проведения конкурса, а также публикацию фото- и видеоматериалов по итогам проведения конкурса на официальном сайте и официальных страницах учреждения в социальных сетях.